

KONYA



UNESCO DEĞERLERİMİZ
OUR UNESCO VALUES

BENİM
ŞEHİRİM





"Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu"nun İngilizce kısaltması olan UNESCO, eğitim, doğa bilimleri, sosyal ve beşerî bilimler, kültür, bilgi ve iletişim aracılığıyla dünyada barışı tesis etmek düşüncesiyle faaliyet yürüten bir kuruluştur.

With its the English acronym standing for "United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization", UNESCO is an organization that aims to establish peace in the world through educational facilities, natural sciences, social sciences and humanities as well as the values of culture, information and communication.

UNESCO Dünya Mirası Listesi Nedir?

What is UNESCO
World Heritage List?



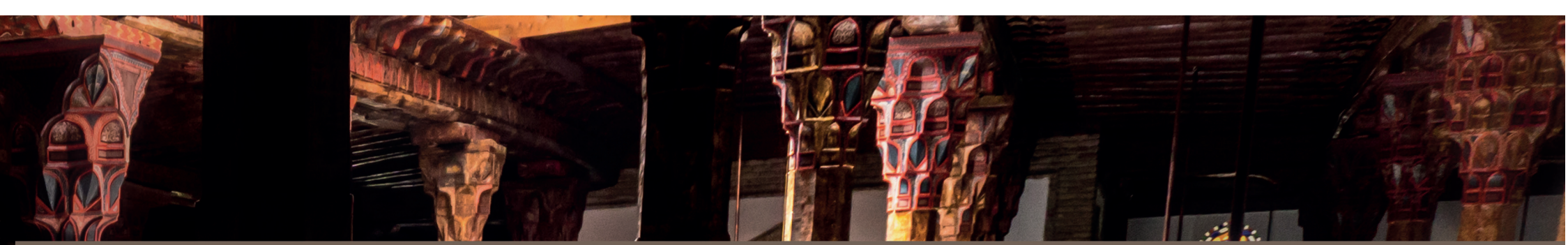
1972 yılında toplanan UNESCO 17. Genel Konferansı, "Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme"yi kabul ederek önemli bir fikri hayata geçirmiştir. Türkiye, sözleşmeyi 1983 yılında imzalamıştır. Sözleşmeye göre oluşturulan ve Dünya Mirası Komitesi tarafından hazırlanan Dünya Mirası Listesi'nde 1121 miras alanı belirlenmiştir. Türkiye'nin 16'sı kültürel, 2'si karma olmak üzere 18 miras alanı bulunmaktadır. Konya ise listeye Çatalhöyük Neolitik Alanı'yla girmiştir.

The 17th General Conference of UNESCO, which convened in 1972, led to the adoption of the Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, and realized an important idea. Turkey has signed the Convention in 1983. 1121 heritage sites have been identified in the World Heritage List, which was established according to the Convention and prepared by the World Heritage Committee. Konya has been included in the list with the inscription of Catalhoyuk Neolithic Site.

UNESCO Dünya Kültürel ve Doğal Mirası Geçici Listesi Nedir?

What is the UNESCO Tentative
List of World Cultural and
Natural Heritage?





UNESCO ayrıca Dünya Mirası Listesi'ne adaylık süreçleri devam eden miraslardan oluşan bir Geçici Liste hazırlamıştır. Bu liste üye devletler için bir ulusal kültür envanteri niteliğindedir. Ülkemiz UNESCO'nun Geçici Listesinde 73 kültürel, 2 karma ve 3 doğal olmak üzere toplam 78 mirasıyla bulunmaktadır. Konya, 8'i kültürel, 1'i doğal olmak üzere ülkemizin ulusal envanterinde yerini almıştır.

In addition, UNESCO has prepared a Tentative List of heritage landscapes for which the process of candidacy to the World Heritage List continues. Our country has a total of 78 heritage sites, 73 of which are cultural, 2 mixed and 3 natural sites. With its 8 cultural and 1 natural sites, Konya has taken its place in the national inscription inventory in our country.



UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirası Listesi Nedir?

What does UNESCO
Intangible Cultural
Heritage List refer to?



2003 yılında UNESCO "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi"ni kabul etmiş, ülkemiz sözleşmeye 2006 yılında imza atarak süreç içinde 16 kültürel unsurunu Somut Olmayan Kültürel Miras Listesine dâhil etmeyi başarmıştır. Konya, Mevlevi Sema Törenleri ile listede önemli bir yer tutmaktadır.

UNESCO adopted "Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage" in 2003; and by signing the Convention in 2006, our country managed to inscribe 16 cultural elements in the Intangible Cultural Heritage List. Konya has had an important place in the list with Mevlevi Sema (Whirling Dervish) Ceremonies.

ÇATALHÖYÜK
NEOLİTİK ALANI
(2012)

CATALHOYUK
NEOLITHIC SITE
(2012)





Medeniyetler beşiği Anadolu'nun göbeğinde, dünyayı buluşturan yolların kesiştiği yerde 9500 yıllık mazisiyle bir antik kent: Çatalhöyük...

Bereketli Konya Ovası'na hâkim bir noktadaki bu tarihi kalıntılar, dünyanın ilk sivil ve dinî mimari örneklerini, sanatsal ve kültürel geleneklerin gücünü ve 2000 yıllık kesintisiz şehir yaşantısının renkli izlerini ziyaretçileriyle paylaşır.

In the heart of Anatolia, the cradle of civilizations, an ancient city with a history of 9500 years, located at the intersection of roads that meet the world: Catalhöyük...

These historical ruins, which dominate the fertile Konya plain, share with the visitors the first examples of civil and religious architecture of the world, the power of artistic and cultural traditions and the colorful traces of 2000 years of uninterrupted city life.



ÇATALHÖYÜK
NEOLİTİK ALANI
(2012)

CATALHOYUK
NEOLITHIC SITE
(2012)





Çatalhöyük'te, şimdi çok eskilerde kalmış bir medeniyetin yaşam zenginliğini selamlamaya ne dersiniz?

Çatalhöyük, her zamanki yerinde, Çumra ilçesi Küçükköy mahallesi sınırları içinde sizi bekliyor. Ayrıca Çatalhöyük'lülerin ataları da 9 km uzaklıktaki Boncukluhöyük'te ziyaretinizi bekliyor.

How would you like to salute the richness of life of a civilization that dates back to very ancient times in Catalhoyuk?

Catalhoyuk is waiting for you to visit within the borders of Kucukkoy neighborhood of Cumra district. In addition, the ancestors of Çatalhöyük are waiting for your visit in Boncukluhöyük, 9 km away.







İncecik bir zevkle örölmüş Selçuklu eserlerinin pırıltılarıyla can bulan bir yıldız şehir... Anadolu Türk-İslam medeniyetinin kadim başkenti: Konya.

It is a starry city that lives with the gleams of the Seljuk monuments built with sophistication. The ancient capital of the Anatolian Turkish-Islamic civilization: Konya.

KONYA



EŞREFOĞLU CAMİİ (2011)

Akşam güneşinin en güzel battığı yerdir Beyşehir Gölü'nün ufukları. Yanı başında ise ezan sesleriyle her dem yeniden doğan muhteşem bir abide yükselir: Eşrefoğlu Camii. Taç kapısı, Selçuklu işi çini mozaığıyla bezeli mihrabı, mükemmel bir künde-kârî tekniğiyle yapılmış minberi, ahşap sütunları, kalem işçiliği ile süslenmiş ahşap tavanı ve sayısız güzelliğiyle bir müzeyi andırır. Beyşehir Gölü'nün yanı başında, Eşrefoğlu Camii'nde bir vakti karşılamaya ne dersiniz?

Beyşehir'in İçerişehir Mahallesi'nde sizi bekliyor.

EŞREFOĞLU MOSQUE (2011)

Evening sun sets in the most beautiful way over the Beyşehir lake horizon. Next to it, there is a magnificent monument that is rena-scent all the time with the sounds of prayer calls of azan: Esrefoglu Mosque. Its crown gate, Seljuk tile mosaic decorated with mihrab, pulpit made with a perfect kundekari (carving) technique, wooden columns, fine craftsmanship with a wooden ceiling remind of a museum with countless beauties. What do you say to meet the time at Esrefoğlu Mosque near Beyşehir Lake?

Esrefoglu Mosque is waiting for you in Icerisehir district of Beyşehir.

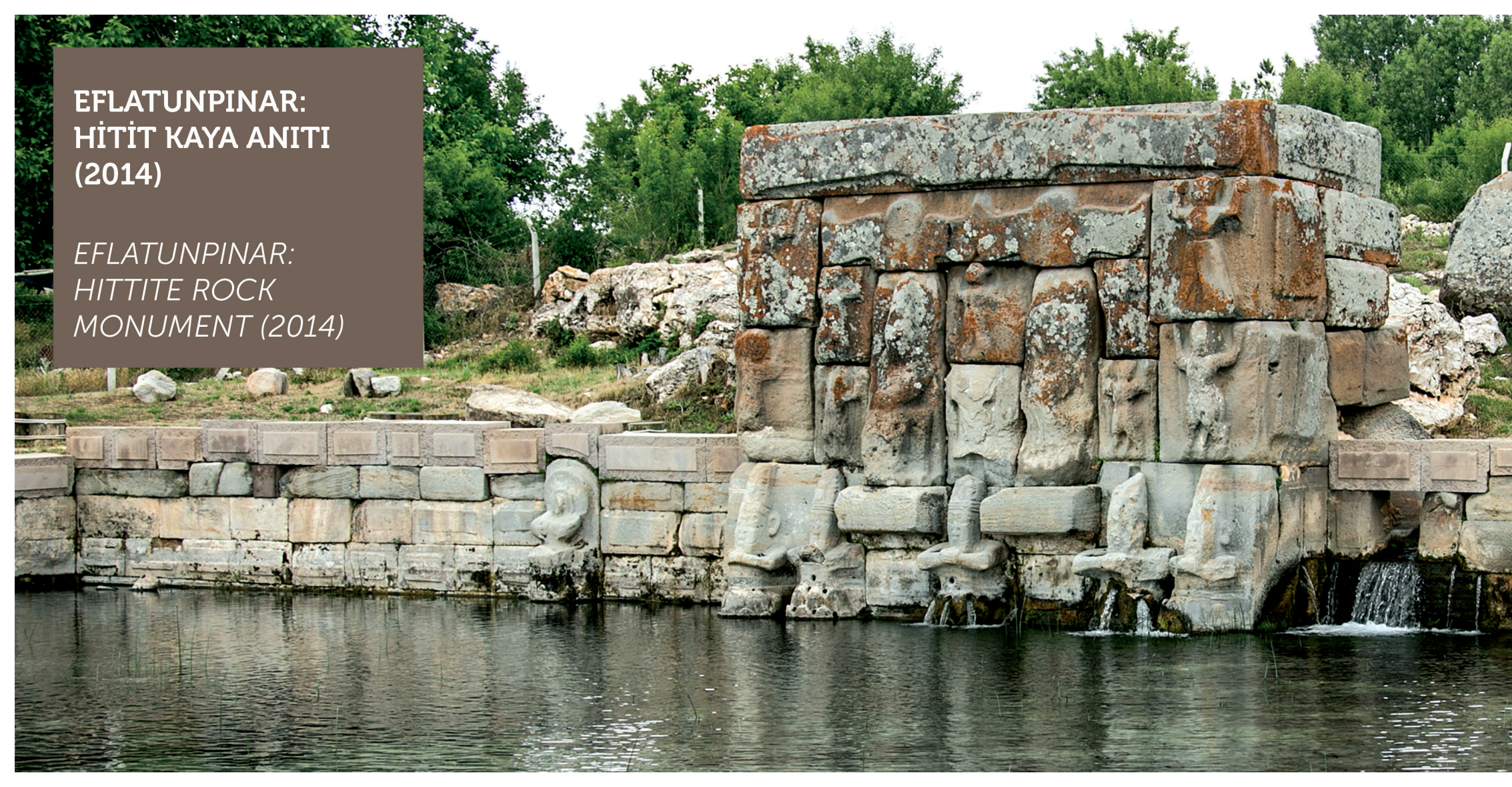


KONYA



**EFLATUNPINAR:
HİTİT KAYA ANITI
(2014)**

*EFLATUNPINAR:
HITTITE ROCK
MONUMENT (2014)*





Dil uzmanları Hitit dilini çözmeye uğraşırken ilk olarak şu iki kelimeyi tespit ettiler: "su" ve "ekmek". Buğday başaklarının boy verdiği toprakları binlerce yıldır besleyen bir su kaynağının başındaki Eflatunpınar Hitit Kaya Anıtı bu ilginç tesadüfe bir açıklık getirir. Burası su ve güneş kültürünün dünyadaki en görkemli yapılarından biridir.

Aynı zamanda eski uygarlıkların su mühendisliğine dair de fikir verir. Kutsal sudan bir yudum içmeye ne dersiniz?

Beyşehir'in Sadıkhacı Mahallesi'nde sizi bekliyor.

In their attempt to decipher the Hittite language, the linguists firstly identified two words: "Water" and "bread". The Eflatunpınar Hittite Rock Monument, which is a water source that has been feeding the land of wheat ears for thousands of years, clarifies this interesting coincidence. It is one of the most magnificent buildings of water and sun cult in the world.

It also gives insight into the water engineering facilities of ancient civilizations. How about sipping of the holy water?

Eflatunpınar is waiting for you in Sadıkhacı neighborhood of Beyşehir.



İVRİZ KÜLTÜREL PEYZAJI (2017)

IVRIZ CULTURAL LANDSCAPE (2017)

Konya Ovası'nın çevresi niçin Hitit anıtlarıyla donatılmıştır? Çünkü Hitit uygarlığında bu sembolik yapılar, suya kavuşmanın sevincini ve şükürünü anlatır. Elinde bir üzüm salkımı tutan fırtına tanrısı Tarhundas dünyanın yazılı ilk tarım anıtı olarak ünlenen İvriz kabartmasında bereketi simgeleyen önemli bir figürdür. Doğanın içinde bir tarih parkurunda gezintiye çıkmaya ne dersiniz?

Halkapınar ilçesi İvriz Mahallesi'nde sizi bekliyor.

Why is the area around the Konya plain covered with Hittite monuments? Because in Hittite civilization, these symbolic structures tell the joy and gratitude of reaching water. Tarhunzas, the storm weather god holding a bunch of grapes in his hand, is an important figure of the Ivriz relief, which is famous as the world's first inscribed agricultural monument, symbolizing fertility. Would you like to take a stroll through nature in a historic trail?

Ivriz Cultural Landscape is waiting for you in Ivriz neighborhood of Halkapınar district.



KONYA



ANADOLU SELÇUKLU
MEDRESELERİ
(2014)

ANATOLIAN SELJUK
MADRASAHS
(2014)

KONYA





Anadolu'yu baştan başa ihya eden Selçuklu ümerası, medreselere daha bir özenle dokunmuştu sanki. Karatay Medresesi, Sırçalı Medrese, İnce Minareli Medrese, Ali Gav Medresesi, Kemaliye (Küçük Karatay) Medresesi ve daha nice başkent Konya'yı çağın en muteber ilim merkezine dönüştürme gayretinin güçlü dokunuşlarıdır.

Görkemli mimarileri ve girift süsleme unsurlarıyla her biri insanı hayretler içinde bırakır. Kubbeleri nice gönül sultanının nefesiyle sırlanan Konya medreseleri Anadolu irfanının da kaynak yerleri olmuşlardır. İlim geleneğimizin direği Selçuklu medreselerini daha yakından tanımaya ne dersiniz?

Seljuk ameers, who revived Anatolia from end to end, seem to have touched the madrasahs with more care. Karatay Madrasah, Sircali Madrasah, Ince Minaret Madrasah, Ali Gav Madrasah, Kemaliye (Small Karatay) Madrasah and such institutions have all functioned as the powerful touches of the effort to turn the capital into the most credible science center of that era.

With their magnificent architecture and intricate decorative elements, each of them is there to astonish you. Konya madrasahs, whose domes are glazed with the breath of many sultans of hearts, have become the source places of Anatolian lore. How about getting to know the Seljuk madrasahs, which have been the pillars of our tradition of science, more closely?

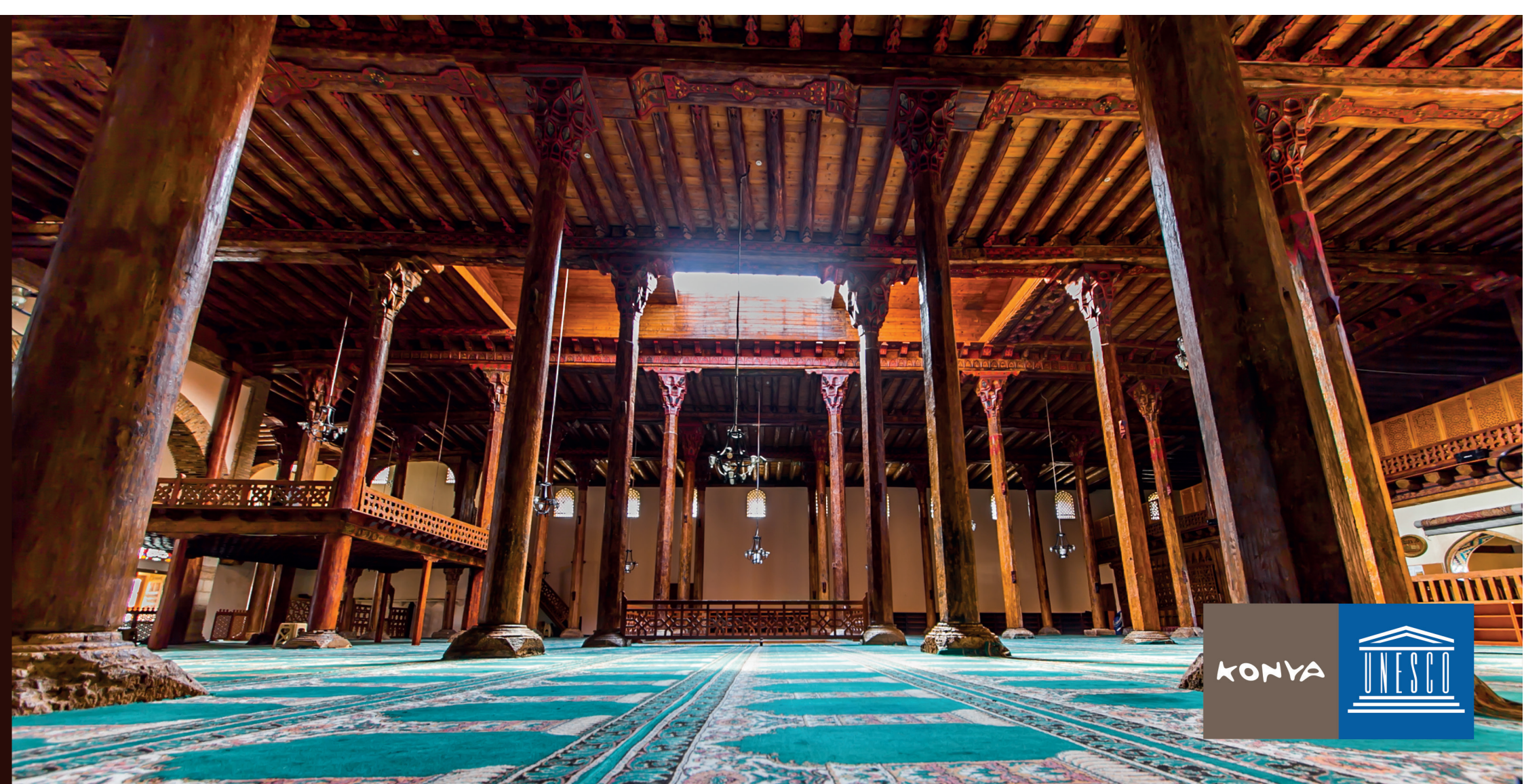
ANADOLU'DAKİ AHŞAP ÇATILI VE AHŞAP TAŞIYICILI CAMİLER (2018)

Ağırlıklı olarak Orta Asya mimarisinin izlerini barındıran ahşap taşıyıcılı camiler Konya'nın en önemli tarihî zenginlikleri arasındadır. Sahip Ata Camii, Kışla Camii, Sille Ak Camii ve Çay Camii gibi yapılar bu mimari türün şehrin merkezindeki en güzel örnekleridir. Konya ilçeleri de bu güzellikten mahrum değildir. Beyşehir Eşrefoğlu Camii başta olmak üzere, Doğanhisar Ulu Camii, Bozkır Hisarlık Camii, Hüyük Çavuş Camii gibi önemli yapılar ahşap direkli camilere örnek gösterilebilir.

MOSQUES WITH WOOD ROOF AND WOOD BASES IN ANATOLIA (2018)

Predominantly representing the Central Asian architecture, the mosques with wooden carrier bases are among the most important historical riches of Konya. Sahip Ata Mosque, Kışla Mosque, Sille Ak Mosque and Cay Mosque are the best examples of this architectural type in the city center. However surrounding districts of Konya are not deprived of such beauties. Beyşehir Esrefoglu Mosque and Doganhisar Ulu Mosque, Bozkır Hisarlık Mosque and Huyuk Cavus Mosque can be listed as the major examples of mosques with wooden pillars.





KONYA





SELÇUKLU KERVANSARAYLARI
DENİZLİ-DOĞUBAYAZIT GÜZERGÂHI (2000)

Obrukhan
Altınapa Han
Zazadın Han
Akbaş Han
Horozlu Han
Elikesik Han
Kuruçeşme Han
Zincirli Han

SELJUK CARAVANARIES -
DENİZLİ-DOĞUBAYAZIT ROUTE (2000)

Obruk Inn
Altınapa Inn
Zazadin Inn
Akbas Inn
Horozlu Inn
Elikesik Inn
Kurucesme Inn
Zincirli Inn

Doğudan batıya, güneyden kuzeye giden ulaşım ve ticaret yolları üzerine serpiştirilmiş han ve kervansaraylar geçmişte Selçuklu ekonomisinin nabzının attığı yerlerdir. Eski yolculukların sihrini yaşamak için bir kervana katılmak, bir handa gecelemeğe ister, insan o eski günlerin ihtişamından uzak, bir köşede bekleyen bir hana rastlayınca. Kimi bir gölün kenarında, kimi engin bir ovanın tam ortasında, Konya'nın çevresini kuşatan hanlarda tarihin keşfine çıkmak istemez misiniz?

Bozkır'ın misafirperver hanları sizi ağırlamayı bekliyor.

Interspersed on transportation and trade routes from east to west and from south to north, inns and caravanserais are places where the Seljuk economy had a pulse in the past. When confronted an inn waiting in a corner, away from the glory of those old days, one wants to join a caravan and spend the night in an inn to experience the fascination of those old journeys. Sometimes they located on the edge of a lake and sometimes in the middle of a vast plain; don't you want to explore the history of the inns that surround Konya?

The hospitable inns of the steppes await you to discover.

KONYA



DOĞAL MİRAS TUZ GÖLÜ ÖZEL ÇEVRE KORUMA ALANI (2013)

Bembeyaz bir yüzey üzerinde kırmızımsı kararsız kıpırtılar az sonra güçlü bir koroya dönüşür, allı turnalar (flamingo) gölün üzerinde havalanarak fotoğraf sanatçılarına ve ziyaretçilerine görsel bir ziyafet sunar. Türkiye'nin en büyük 2. gölü olan Tuz Gölü allı turnaların doğal yaşam alanıdır. Günbatımındaki renk cümbüşüne bir renk de siz katmak istemez misiniz?

Allı turna katarlarının Tuz Gölü üzerindeki raksını mutlaka görmelisiniz.

NATURAL HERITAGE TUZ LAKE SPECIAL ENVIRONMENTAL PROTECTION AREA (2013)

Reddish unstable bounces on the white water surface soon turn into a strong choir; Called as reddish cranes in the local, flamingos take off over the lake and provide a visual feast for professional photographers and visitors. As Turkey's second largest one, Salt Lake is the natural habitat of the reddish cranes. Wouldn't you like to add a color to the riot of colors during the sunset?

You must definitely see their dance shows over the Salt Lake.





KONYA

The UNESCO logo, featuring a blue square with a white classical building facade and the word "UNESCO" in white capital letters below it.

MEVLEVÎ SEMÂ TÖRENLERİ (2008)

Büyük İslam mutasavvıfı ve şairi Hz. Mevlâna'ya göre Allah'a ulaşmanın en önemli yolu aşktır. Sema, onun başlattığına inanılan ve Allah'ın kudretine duyulan hayranlığın ilahi aşka dönüşmesini sembolize eden tasavvufî bir ayindir. "Dinle" hitabına kulak veren yüzbinlerce seveni Hz. Mevlâna'nın vefatını anma programlarına iştirak etmek için dünyanın ve Türkiye'nin dört bir yanından Konya'ya akın eder. Sema ayini Hz. Pir'in vefat gecesi olan 17 Aralık'taki Şeb-i Arus töreniyle özdeşleşmiştir.

"Hz. Mevlâna'nın Vuslat Yıldönümü" her yıl 7-17 Aralık tarihleri arasında Mevlana Kültür Merkezi'nde icra edilen sema ayinleri ve bir dizi etkinliklerle anılmaktadır.

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE MEVLEVI SEMA CEREMONY (2008)

According to Hadrat Mevlana, the great Islamic Sufi and poet, love is the most important way to reach Allah. Considered to have been initiated by Mevlana himself, sema is a sufi ritual that symbolizes the conversion of admiration into divine love towards the Might of Allah. In order to give ear to his addressing "Listen," his hundreds of thousands of lovers participate in the commemoration of the death of Mevlana from all over Turkey and the world by rushing into Konya. The ritual of Sema has been identified with Seb-i Arus" (meaning nuptial night or the night Mevlana passed away) on 17 December.

Referred to a series of events, "Hadrat Mevlana's Reunion Anniversary" includes sema rituals that are performed each year in the Mevlana Culture Center between December 7 to 17.

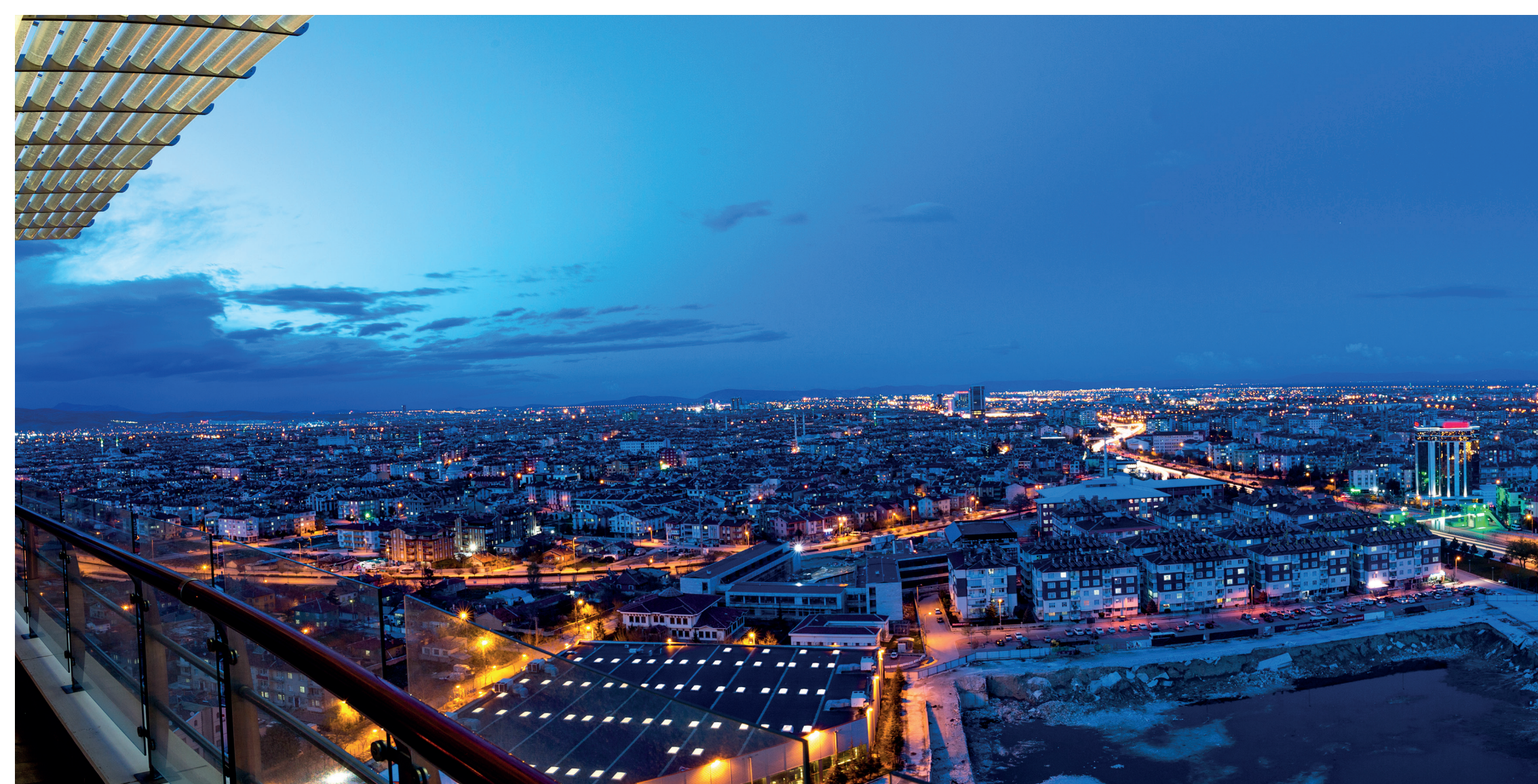




KONYA



UNESCO



ÖĞRENEN
ŞEHİRLER
KÜRESEL AĞI
(2017)

GLOBAL
NETWORK
OF LEARNING
CITIES (2017)

KONYA



Şehirleri insanlar, insanları şehirler yaşatır. Her şehrin kendine özgü karakteri ve kabiliyetleri vardır. Bugün şehirlerin özgün yapısını korumayı, ileriye taşımayı hedefleyen modern yaklaşımların başında "sürdürülebilir değerler" gelmektedir.

Tarihinde bayındır yaşamış bir şehir olan Konya, bilgi üretimini, paylaşımını; sosyal, ekonomik ve çevresel kalkınmayı önceleyen sürdürülebilir belediyecilik anlayışıyla geleceğe, yarının Büyük Türkiye'sine hazırlanıyor.

People keep cities lively while cities keep people alive. Each city has its own character and qualities. Today "Sustainable values" are one of the modern approaches aiming to preserve the original structure of the cities and keep all to move forward.

In addition to the information production and sharing as a flourishing city in its history, Konya has continued to exist with its social, economic and environmental developments preceding the future with sustainable municipal understanding, preparing for tomorrow's Great Turkey.







- 🌐 konya.bel.tr
- 📘 [konyabuyuksehir](https://www.facebook.com/konyabuyuksehir)
- 📷 [@konyabuyuksehir](https://www.instagram.com/konyabuyuksehir)
- 🐦 [@konyabuyuksehir](https://twitter.com/konyabuyuksehir)
- 📍 [@konyametropolitan](https://www.instagram.com/konyametropolitan)